

Vorschlag zum Bau eines temporären
Vortragsbereichs im

CityCube Ebene 2

Halle B

Nutzung für 2500 - 3000 pax

Basis-Paket

- einmalige Bestuhlung in Reihe
- Teppich¹ (in den Gängen)
- Reinigung (Vor- und Nachreinigung sowie einmal täglich pro Veranstaltungstag)
- Hallenlicht
- Papierkorb

Bühnen-Paket

- Bühne (3x10x0,5 m)
- Schwarze Molton-Abhängung als Bühnenrückwand (12m hoch und 15m breit)

Medientechnik-Paket

- Personalkosten für den Auf- und Abbau der nachfolgend aufgeführten Medientechnik
- 1 digitales Rednerpult² mit 1 Mikrofon³
- 1 PC-Tonanschluss am Rednerpult
- Präsidium (4 Plätze) mit 4 Mikrofonen²
- 2 Mikroports (als Hand- oder Clipmikro)
- 4 Standmikrofone² im Saal
- Beschallungsanlage
- Projektion 16:9 auf 6 Bildwände
 - 3 Frontbildwände je 752x431 cm
 - 3 Delaybildwände je 650x370 cm
- 6 Projektoren (in Traverse gehängt),
 - 3 Frontprojektoren je 16.000 ANSI Lumen
 - 3 Delayprojektionen je 11.000 ANSI Lumen
- Verkabelung zum Projektor am Rednerpult, DVI-Anschluss (VGA auf Anfrage)⁴
- 2 Vorschau-Monitore 22" auf dem Präsidiumstisch
- Ausleuchten des Präsidiums und Rednerpults
- Technikplatz (FOH entsprechend der hier aufgeführten Medientechnik)



Beispieldarstellung

Bei Bestuhlung in Reihe sind die Stühle fest miteinander verbunden.

Aus Brandschutzgründen dürfen Gegenstände nur auf den dafür vorgesehenen Rasterflächen platziert werden.

Die Bedienung der technischen Geräte der Messe Berlin erfolgt ausschließlich durch die Messe Berlin bzw. durch von ihr beauftragte Dienstleister.

Personal zur Bedienung der technischen Ausstattung während der Veranstaltung, sowie Abweichungen im Standardaufbau werden zusätzlich berechnet.

Für eine höherwertige Qualität empfehlen wir die nachfolgende zusätzliche Ausstattung (nach Angebot gegen Aufpreis möglich):

- Vollflächige Teppichverlegung
- Akustikaushang (für eine bessere Tonqualität)
- Hallenabtrennung

¹ Nadelfilzfliesen, anthrazit

² Einmalige Bespielung, mit einem Inhalt (.jpg) inklusive

³ drahtgebunden

⁴ bei mitgebrachten Laptops ist ebenfalls ein Adapter mitzubringen (z.B. HDMI auf DVI)

Vorschlag zum Bau eines temporären
Vortragsbereichs im

CityCube Ebene 2

Halle B

Nutzung für 3500 - 4000 pax

Basis Paket

- einmalige Bestuhlung in Reihe
- Teppich¹ (in den Gängen)
- Reinigung (Vor- und Nachreinigung sowie einmal täglich pro Veranstaltungstag)
- Hallenlicht
- Papierkorb

Bühnen Paket

- Bühne (3x10x0,5 m)
- Schwarze Molton-Abhängung als Bühnenrückwand (12m hoch und 15m breit)

Medientechnik-Paket

- Personalkosten für den Auf- und Abbau der nachfolgend aufgeführten Medientechnik
- 1 digitales Rednerpult² mit 2 Mikrofon³
- 1 PC-Tonanschluss am Rednerpult
- Präsidium (4 Plätze) mit 4 Mikrofonen²
- 3 Mikroports (als Hand- oder Clipmikro)
- 4 Standmikrofone² im Saal
- Beschallungsanlage
- Projektion 16:9 auf 6 Bildwände
3 Frontbildwände je 752x431 cm
3 Delaybildwände je 650x370 cm
- 6 Projektoren (in Traverse gehängt),
3 Frontprojektoren je 16.000 ANSI Lumen
3 Delayprojektionen je 11.000 ANSI Lumen
- Verkabelung zum Projektor am Rednerpult, DVI-Anschluss (VGA auf Anfrage)⁴
- 2 Vorschau-Monitore 22" auf dem Präsidiumstisch
- Ausleuchten des Präsidiums und Rednerpults
- Technikplatz (FOH entsprechend der hier aufgeführten Medientechnik)



Beispieldarstellung

Bei Bestuhlung in Reihe sind die Stühle fest miteinander verbunden.

Aus Brandschutzgründen dürfen Gegenstände nur auf den dafür vorgesehenen Rasterflächen platziert werden.

Die Bedienung der technischen Geräte der Messe Berlin erfolgt ausschließlich durch die Messe Berlin bzw. durch von ihr beauftragte Dienstleister.

Für eine höherwertige Qualität empfehlen wir die nachfolgende zusätzliche Ausstattung (nach Angebot gegen Aufpreis möglich):

- Vollflächige Teppichverlegung
- Akustikaushang (für eine bessere Tonqualität)
- Hallenabtrennung (Wandbau 2,50m und darüber schwarze Molton-Abhängung)

¹ Nadelfilzfliesen, anthrazit

² Einmalige Bespielung, mit einem Inhalt (.jpg) inklusive

³ drahtgebunden

⁴ bei mitgebrachten Laptops ist ebenfalls ein Adapter mitzubringen (z.B. HDMI auf DVI)

Vorschlag zum Bau eines temporären
Vortragsbereichs im

CityCube Ebene 2

Halle B

Nutzung für 4500 - 5000 pax

Basis-Paket

- einmalige Bestuhlung in Reihe
- Teppich¹ (in den Gängen)
- Reinigung (Vor- und Nachreinigung sowie täglich pro Veranstaltungstag)
- Hallenlicht
- Papierkorb

Bühnen-Paket

- Bühne (3x10x0,5 m)
- Schwarze Molton-Abhängung als Bühnenrückwand (12m hoch und 15m breit)

Medientechnik-Paket

- Personalkosten für den Auf- und Abbau der nachfolgend aufgeführten Medientechnik
- 1 digitales Rednerpult² mit 2 Mikrofon³
- 1 PC-Tonanschluss am Rednerpult
- Präsidium (4 Plätze) mit 4 Mikrofonen²
- 5 Mikroports (als Hand- oder Clipmikro)
- 8 Standmikrofone² im Saal
- Beschallungsanlage
- Projektion 16:9 auf 8 Bildwände
4 Frontbildwände je 752x431 cm
4 Delaybildwände je 650x370 cm
- 8 Projektoren (in Traverse gehängt),
4 Frontprojektoren je 16.000 ANSI Lumen
4 Delayprojektionen je 11.000 ANSI Lumen
- Verkabelung zum Projektor am Rednerpult, DVI-Anschluss (VGA auf Anfrage)⁴
- 2 Vorschau-Monitore 22" auf dem Präsidiumstisch
- Ausleuchten des Präsidiums und Rednerpults
- Technikplatz (FOH entsprechend der hier aufgeführten Medientechnik)



Beispieldarstellung

Bei Bestuhlung in Reihe sind die Stühle fest miteinander verbunden.

Aus Brandschutzgründen dürfen Gegenstände nur auf den dafür vorgesehenen Rasterflächen platziert werden.

Die Bedienung der technischen Geräte der Messe Berlin erfolgt ausschließlich durch die Messe Berlin bzw. durch von ihr beauftragte Dienstleister.

Für eine höherwertige Qualität empfehlen wir die nachfolgende zusätzliche Ausstattung (nach Angebot gegen Aufpreis möglich):

- Vollflächige Teppichverlegung
- Akustikaushang (für eine bessere Tonqualität)
- Hallenabtrennung

¹ Nadelfilzfliesen, anthrazit

² Einmalige Bespielung, mit einem Inhalt (.jpg) inklusive

³ drahtgebunden

⁴ bei mitgebrachten Laptops ist ebenfalls ein Adapter mitzubringen (z.B. HDMI auf DVI)

Vorschlag zum Bau eines temporären
Vortragsbereichs in den

Hallen 1-4

Level 2

Nutzung für 2500 pax

Basis-Paket

- einmalige Bestuhlung in Reihe
- Teppich¹ (vollflächig)
- Reinigung (Vor- und Nachreinigung sowie einmal täglich pro Veranstaltungstag)
- Hallenlicht
- Papierkorb

Bühnen-Paket

- Bühne (5x12x0,5 m)
- Schwarze Molton-Abhängung als Bühnenrückwand

Medientechnik-Paket

- Personalkosten für den Auf- und Abbau der nachfolgend aufgeführten Medientechnik
- 1 digitales Rednerpult² mit 1 Mikrofon³
- 1 PC-Tonanschluss am Rednerpult
- Präsidium (4 Plätze) mit 4 Mikrofonen²
- 2 Mikroports (als Hand- oder Clipmikro)
- 4 Standmikrofone² im Saal
- Beschallungsanlage
- Projektion 16:9 auf 3 Bildwände
2 Frontbildwände je 752x431 cm
1 Delaybildwände je 650x370 cm
- 3 Projektoren (in Traverse gehängt),
2 Frontprojektoren je 16.000 ANSI Lumen
1 Delayprojektoren je 16.000 ANSI Lumen
- Verkabelung zum Projektor am Rednerpult, DVI-Anschluss (VGA auf Anfrage)⁴
- 2 Vorschau-Monitore 22" auf dem Präsidiumstisch
- Ausleuchten des Präsidiums und Rednerpults
- Technikplatz (FOH entsprechend der hier aufgeführten Medientechnik)

¹ Nadelfilzfliesen, anthrazit

² Einmalige Bespielung, mit einem Inhalt (.jpg) inklusive

³ drahtgebunden

⁴ bei mitgebrachten Laptops ist ebenfalls ein Adapter mitzubringen (z.B. HDMI auf DVI)



Beispieldarstellung

Bei Bestuhlung in Reihe sind die Stühle fest miteinander verbunden.

Aus Brandschutzgründen dürfen Gegenstände nur auf den dafür vorgesehenen Rasterflächen platziert werden.

Die Bedienung der technischen Geräte der Messe Berlin erfolgt ausschließlich durch die Messe Berlin bzw. durch von ihr beauftragte Dienstleister.

Personal zur Bedienung der technischen Ausstattung während der Veranstaltung, sowie Abweichungen im Standardaufbau werden zusätzlich berechnet.

Für eine höherwertige Qualität empfehlen wir die nachfolgende zusätzliche Ausstattung (nach Angebot gegen Aufpreis möglich):

- Hallenabtrennung

Vorschlag zum Bau eines temporären Vortragsbereichs in den

Hallen 1-4

Level 2

Nutzung für 5000 pax

Basis-Paket

- einmalige Bestuhlung in Reihe
- Teppich¹ (vollflächig)
- Reinigung (Vor- und Nachreinigung sowie einmal täglich pro Veranstaltungstag)
- Hallenlicht
- Papierkorb

Bühnen-Paket

- Bühne (5x12x0,5 m)
- Schwarze Molton-Abhängung als Bühnenrückwand

Medientechnik-Paket

- Personalkosten für den Auf- und Abbau der nachfolgend aufgeführten Medientechnik
- 1 digitales Rednerpult² mit 1 Mikrofon³
- 1 PC-Tonanschluss am Rednerpult
- Präsidium (4 Plätze) mit 4 Mikrofonen²
- 2 Mikroports (als Hand- oder Clipmikro)
- 8 Standmikrofone² im Saal
- Beschallungsanlage
- Projektion 16:9 auf 7 Bildwände
 - 1 Bühnenbildwand 650x370 cm
 - 2 Frontbildwände je 752x431 cm
 - 4 Delaybildwände je 540x310 cm
- 7 Projektoren (in Traverse gehängt),
 - 3 Frontprojektoren je 16.000 ANSI Lumen
 - 4 Delayprojektionen je 12.000 ANSI Lumen
- Verkabelung zum Projektor am Rednerpult, DVI-Anschluss (VGA auf Anfrage)⁴
- 2 Vorschau-Monitore 22" auf dem Präsidiumstisch
- Ausleuchten des Präsidiums und Rednerpults
- Technikplatz (FOH entsprechend der hier aufgeführten Medientechnik)

¹ Nadelfilzfliesen, anthrazit

² Einmalige Bespielung, mit einem Inhalt (.jpg) inklusive

³ drahtgebunden

⁴ bei mitgebrachten Laptops ist ebenfalls ein Adapter mitzubringen (z.B. HDMI auf DVI)



Beispieldarstellung

Bei Bestuhlung in Reihe sind die Stühle fest miteinander verbunden.

Aus Brandschutzgründen dürfen Gegenstände nur auf den dafür vorgesehenen Rasterflächen platziert werden.

Die Bedienung der technischen Geräte der Messe Berlin erfolgt ausschließlich durch die Messe Berlin bzw. durch von ihr beauftragte Dienstleister.

Personal zur Bedienung der technischen Ausstattung während der Veranstaltung, sowie Abweichungen im Standardaufbau werden zusätzlich berechnet.